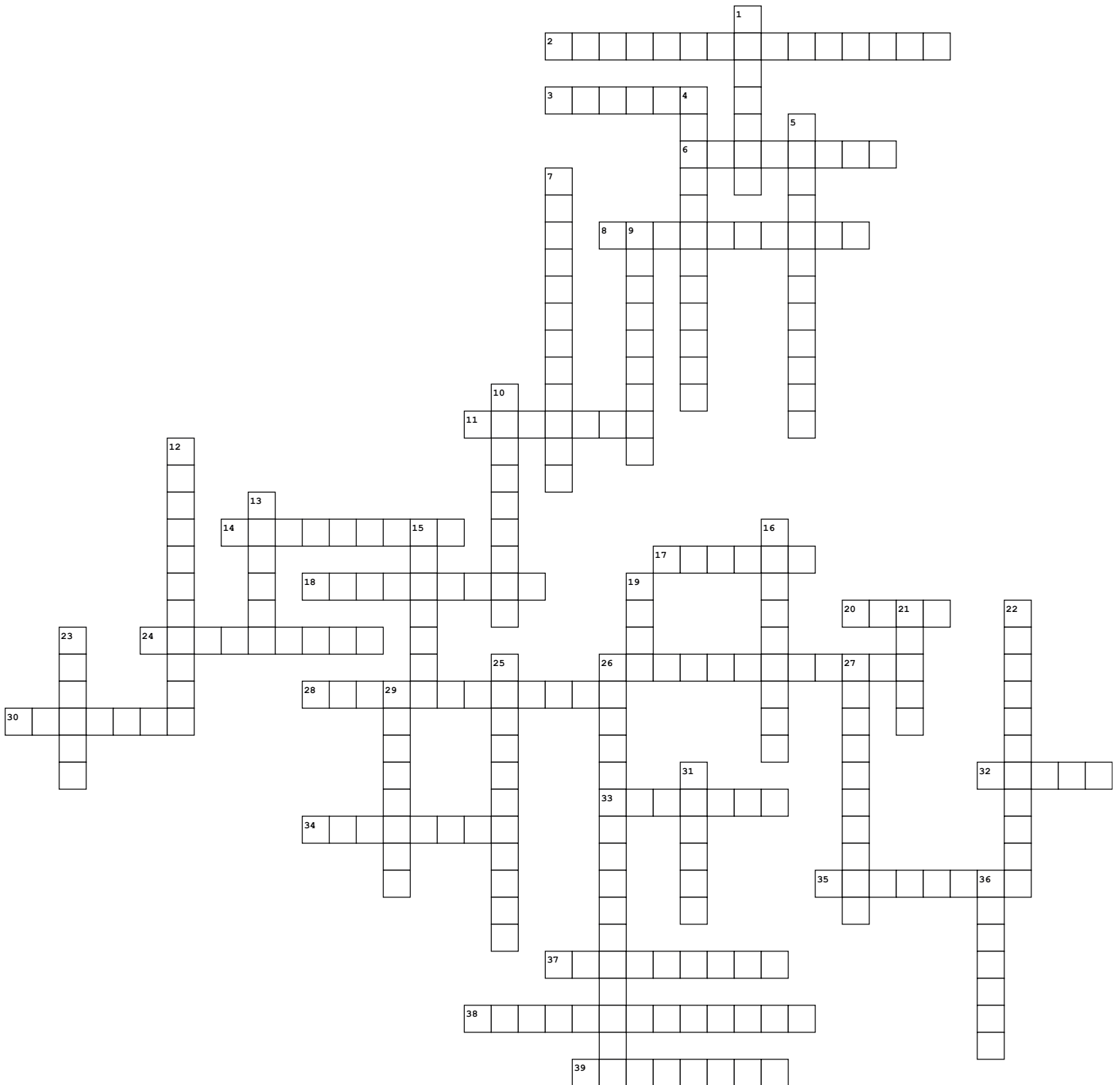


genero dramatico



Across

2. Forma teatral de la antigua Grecia que presenta historias serias con desenlaces fatales.
3. Dramaturgo francés del siglo XVII, conocido por sus tragedias clásicas.

Down

1. Tragedia de Shakespeare que narra la ambición desmedida y sus consecuencias.
4. Conjunto de elementos visuales que crean el ambiente de una obra de teatro.

6. Efecto emocional purificador que siente el espectador de una tragedia.
8. Parte de la obra donde se soluciona el conflicto principal.
11. Dramaturgo francés famoso por sus comedias como "Tartufo" y "El avaro".
14. Parte final de la obra donde se resuelven los conflictos.
17. Subdivisión de un acto que ocurre en un mismo lugar y tiempo.
18. Resumen de la trama y eventos principales de una obra dramática.
20. Parte de la obra donde se desarrolla y complica el conflicto.
24. Ser ficticio que interviene en la acción de una obra dramática.
26. Dramaturgo español conocido como el "Fénix de los Ingenios".
28. Personaje principal en torno al cual gira la acción de la obra.
30. Dramaturgo francés conocido por sus comedias críticas de la sociedad.
32. Tragedia de Shakespeare que trata sobre los celos y la traición.
33. Intercambio verbal entre dos o más personajes en una obra dramática.
34. Dramaturgo español autor de "La vida es sueño".
35. Dramaturgo griego autor de "Edipo Rey" y "Antígona".
37. Ropa y accesorios que usan los actores para representar a sus personajes.
38. Obra de Lope de Vega que trata sobre la lucha contra la tiranía.
39. Discurso extenso de un personaje en solitario, revelando sus pensamientos.
5. Obra dramática que combina elementos de la tragedia y la comedia.
7. Obra dramática de Fernando de Rojas, considerada una tragicomedia.
9. Dramaturgo griego conocido por "Medea" y "Las troyanas".
10. Enfrentamiento entre personajes o fuerzas opuestas en una obra dramática.
12. Dramaturgo inglés autor de "Hamlet", "Macbeth" y "Romeo y Julieta".
13. Edificio o espacio destinado a la representación de obras dramáticas.
15. Género dramático que se caracteriza por su tono ligero y desenlace feliz.
16. Suceso que desencadena el conflicto principal en una obra dramática.
19. Cada una de las partes principales en que se divide una obra de teatro.
21. Género que mezcla elementos de la tragedia y la comedia, presentando conflictos serios.
22. Filósofo griego que escribió "Poética", analizando el drama y la tragedia.
23. Tragedia escrita por Shakespeare sobre el príncipe de Dinamarca.
25. Personaje que se opone al protagonista y crea el conflicto en la obra.
26. Drama filosófico escrito por Calderón de la Barca.
27. Introducción de una obra donde se presentan los personajes y el conflicto.
29. Obra dramática que presenta conflictos humanos con un final desafortunado.
31. Punto culminante de la acción en una obra dramática, de mayor tensión.
36. Considerado el padre de la tragedia griega, autor de "La Orestíada".